

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования администрации города Ульяновска

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 66»**

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель МО

_____ Руднева Л.Н.

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____ Ерастова В.В.

«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Средней школы № 66

_____ Софронова Н.А.

Приказ №447-а

от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

для обучающихся 4 В класса

Учитель Ямщикова Светлана Валерьевна

Ульяновск 2024

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)», 4кл., основной образовательной программы начального общего образования Средней школы № 66, учебного плана Средней школы № 66 на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных недели, 1 час в две недели.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные УУД:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Коммуникативные УУД:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Регулятивные УУД:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные УУД:

- находить нужную информацию, используя словари (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта.

Предметные УУД:

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» к концу 4-го года обучения:

Ребенок научится	Ребенок получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none">• читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;• определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;• представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;• характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;• читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;• обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);• составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;	<ul style="list-style-type: none">• отслеживать особенности мифологического восприятия мира;• отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества — волшебной сказки и былины;• представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);• обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);• понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;• понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний);• читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного

<p>составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать самостоятельный выбор книг в библиотеке в целях решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему); • высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников; • самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления). • представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; • находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы). 	<p>отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; • устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.
---	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формирование общего представления об образе жизни человека, помогающем установить отношения человека с миром природы.

Герой сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).

Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки; к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви.

Жизнь жанров фольклора во времени.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов.

Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством

изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии).

Наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- 1) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;
- 2) сложность характера героя и развитие его во времени;
- 3) формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
- 4) выразительность художественного языка.

Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

- роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;
- участие воображения и фантазии в создании произведений;
- диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений. Представление о собрании сочинений. Использование толкового и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений.

Представление о *библиографическом словаре* (без использования термина). Использование библиографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Формирование культуры предметного общения:

- умений целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;
- способности критично относиться к результатам собственного творчества;
- способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Примечани е (форма организац и урока)
			план	факт	
1	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1			
2	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка?»	1			
3	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1			
4	Б.В. Житков «Как я ловил человечков».	1			
5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			
6	М.М. Зощенко «Ёлка».	1			
7	В.Я. Брюсов «Опять слон», «Детская».	1			
8	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	1			
9	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			
10	Е.И. Чарушин «Кабан».	1			
11	П.В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1			
12	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1			
13	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1			
14	И.С. Никитин «Русь», С.Д. Дрожжин «Родине».	1			
15-16	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	2			
17	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
2	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка?»	1
3	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
4	Б.В. Житков «Как я ловил человечков».	1
5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
6	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
7	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
8	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	1
9	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
10	Е.И. Чарушин «Кабан».	1
11	П.В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
12	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
13	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1
14	И.С. Никитин «Русь», С.Д. Дрожжин «Родине».	1
15-16	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	2
17	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1